

TRABALHOS DE TEMAS LIVRES APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO ÁREA DE HUMANA/SOCIAIS

O resultado está por ordem alfabética em relação ao Autor Principal. Os trabalhos em pôster serão apresentados nos dias 05 e 06 de novembro, das 14:00 às 16 h, no Hall social 1 e 2 do Campus I. Os trabalhos orais serão apresentados nos dias 05 de novembro no turno da noite (19 às 22 h), pelo Meet. A programação com os dias, horários e links de apresentação será publicado no site até o dia 30 de outubro, conforme cronograma publicado nas Normas da XVI Jornada Científica da Asces-Unita. Os trabalhos que serão apresentação em pôster pedimos que decore o número do trabalho para facilitar a colocação do pôster, no dia da apresentação. Para confecção da apresentação, ver as normas da jornada científica de 2020.

| NÚMERO DO | | | AUTOR | | MODALIDADE DA |
|--------------|---------------------------------|----------------|-------------|-----------------|------------------|
| TRABALHO | TITULO DO TRABALHO | ORIENTADOR (A) | PRINCIPAL | COAUTOR (ES) | APRESENTAÇÃO |
| | COMPLIANCE EMPRESARIAL COMO | | | | |
| | INSTRUMENTO DE COMBATE À | | | | |
| | CORRUPÇÃO NAS EMPRESAS | KARLLA LACERDA | ADRIELLY DE | ANA LYGIA DE | |
| 1 | BRASILEIRAS | SILVA | LIMA FREIRE | FREITAS QUIRINO | PÔSTER |
| | | | ALEXIA | | |
| | EUTANÁSIA E DISTANÁSIA: UMA | | CLARA DOS | | |
| | LEITURA JURÍDICA COM BASE NO | | SANTOS | | |
| | PRINCÍPIO CONSTITUCIONAL DA | ELBA RAVANE | ALMEIDA DE | | |
| 2 | DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA | ALVES AMORIM | SOBRAL | | PÔSTER |
| | | | ALISSANDRA | | |
| | CONHECIMENTO CIENTÍFICO E | | IEDA | | |
| | QUESTÕES PARADIGMÁTICAS NA | HANNAH | FERREIRA | | |
| 3 | PESQUISA EM ADMINISTRAÇÃO | MIRANDA MORAIS | LEMOS | | PÔSTER |
| | | | ALLAN | JOÃO PEDRO | |
| | OS ESPORTES COLETIVOS NO ENSINO | ANA PAULA | HENRIQUE DA | RODRIGUES DE | |
| | FUNDAMENTAL: A CONTRIBUIÇÃO DO | RODRIGUES | SILVA | FRANÇA; | |
| 4 | PIBID NO PROCESSO DE INICIAÇÃO | FIGUEIROA | GOUVEIA | RIKELMY CÉSAR | PÔSTER |

| | | | | BEZERRA DA | |
|----------|------------------------------------|-----------------|-------------|----------------|--------------|
| | | | | SILVA | |
| NÚMERO | | | | | MODALIDADE |
| DO | | | AUTOR | | DA |
| TRABALHO | TITULO DO TRABALHO | ORIENTADOR (A) | PRINCIPAL | COAUTORES | APRESENTAÇÃO |
| | O DÉFICIT DA REPRESENTATIVIDADE | | | | |
| | FEMININA NO CONTEXTO DA | | ANA LAISE | ANA LAISE | |
| | ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS | MANUELLA RIANE | SIQUEIRA DE | SIQUEIRA DE | |
| 5 | AMERICANOS (OEA) | AZEVEDO DONATO | ANDRADE | ANDRADE | PÔSTER |
| | A PRÁXIS FILOSÓFICA E A CONSTRUÇÃO | | APHONSUS | | |
| | DO DIREITO CONSUETUDINÁRIO NO | | AURELIANO | | |
| | BRASIL CONTEMPORÂNEO A PARTIR DO | MARCO AURELIO | SALES DA | MATEUS LUCAS | |
| 6 | DIREITO ACHADO NA RUA | DA SILVA FREIRE | CUNHA | BERNARDO LOPES | ORAL |
| | LATIFÚNDIO E LUTA PELA TERRA NO | | APHONSUS | | |
| | BRASIL: MARCO HISTÓRICO DO | | AURELIANO | | |
| | ASSENTAMENTO NORMANDIA EM | ELBA RAVANE | SALES DA | | |
| 7 | CARUARU-PE À DESOBEDIÊNCIA CIVIL | ALVES AMORIM | CUNHA | | PÔSTER |
| | | | | JOSÉ WYLLAMES | |
| | | | | DOS SANTOS | |
| | _ | | | FLORÊNCIO; | |
| | A IMPORTÂNCIA DO PIBID PARA A | ANA PAULA | AYLANNE | BRUNA RAFAELA | |
| | INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO CURSO DE | RODRIGUES | DOS SANTOS | BEZERRA ALVES | ^ |
| 8 | LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA | FIGUEIROA | BEZERRA | DA CRUZ | PÔSTER |
| | ~ | | | MARIA WILLIANE | |
| | COMPREENSÃO DE DANÇA DOS | | | GOMES XAVIER; | |
| | ESTUDANTES DA ASCES-UNITA A PARTIR | ANA PAULA | ESTHER | DENIZE | |
| | DO PROJETO DE EXTENSÃO "DANÇA NO | RODRIGUES | SANTOS | RODRIGUES | |
| 9 | AGRESTE" | FIGUEIRÔA | MENDES | MARINHO | ORAL |
| | | | HUMBERTA | | |
| | | ANA PAULA | MAYARA DE | | |
| | A IMPORTÂNCIA DO PIBID PARA | RODRIGUES | FARIAS | TASSIANA ALICE | _ |
| 10 | FORMAÇÃO DOCENTE | FIGUEIROA | SALES | DE OLIVEIRA | PÔSTER |

| NÚMERO | | | ATTECH | | MODALIDADE |
|----------|--|--------------------|--------------------|------------------------|----------------------|
| DO | | ODIENEA DOD (A) | AUTOR | COALITOREC | DA A DDECENTA CÃO |
| TRABALHO | TITULO DO TRABALHO | ORIENTADOR (A) | PRINCIPAL | COAUTORES | APRESENTAÇÃO |
| | SOCIEDADE DE PROPÓSITO ESPECÍFICO E | | 10 TO MICEOR | | |
| | O DINÂMICO MERCADO EMPRESARIAL: | | JOÃO VICTOR | | |
| 11 | FLEXIBILIZAÇÃO E SEGURANÇA JURÍDICA | IZADITA LACEDDA | BATISTA | | PÔSTER |
| 11 | JURIDICA | KARLLA LACERDA | BURGOS | ADHONGLIC | POSTER |
| | | | | APHONSUS | |
| | DROJETO NEOLIDEDAL DA DECORMA | | | AURELIANO | |
| | PROJETO NEOLIBERAL DA REFORMA | LING EEL IDE | JOSÉ ALEF | SALES DA CUNHA; | |
| | ADMINISTRATIVA À LUZ DA | LUIS FELIPE | | KAIRON | |
| 12 | LITERATURA: ANÁLISES DA MITIGAÇÃO DA ESTABILIDADE DOS SERVIDORES. | ANDRADE BARBOSA | FERREIRA PONTES | RODRIGUES DE FRANÇA | ORAL |
| 12 | DA ESTABILIDADE DOS SERVIDORES. | DAKDUSA | PONTES | MICHELLE REGIS | UKAL |
| | | | JOSE CAIO | DE ARAÚJO | |
| | LUTAS NO ENSINO FUNDAMENTAL DE | ANA PAULA | CALACA DE | BRITO; JOSÉ | |
| | ACORDO COM A BNCC: O PIBID | RODRIGUES | ALMEIDA | HÉRMERSON | |
| 13 | CONTRIBUINDO PARA ESTA FORMAÇÃO | FIGUEIROA | BARROS | SOBRAL | PÔSTER |
| 13 | TRABALHADOR E PATRONATO EM | MOULIKOA | DARROS | SODKAL | TOSTER |
| | ÉPOCAS DE PANDEMIA: REFLEXOS DA MP | MARCELA | JOSÉ SOARES | APHONSUS | |
| | 927/2020 À LUZ DA LITERATURA E DO SEU | PROENÇA ALVES | DA SILVA | AURELIANO | |
| 14 | CONTEXTO HISTÓRICO | FLORÊNCIO | FILHO | SALES DA CUNHA | PÔSTER |
| | | | | MATTHEUS | |
| | EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO | | | HENRIQUE | |
| | BÁSICA: A FORMAÇÃO DE PROFESSORES | ANA PAULA | JOSE | SANTOS DA | |
| | DA PREFEITURA DE CARUARU MEDIANTE | RODRIGUES | SUEVERTON | SILVA; JANAILSON | |
| 15 | A BNCC - (2017) | FIGUEROA | DE MORAIS | VIEIRA DE SOUZA | ORAL |
| | | ARQUIMEDES | | | |
| | O ESTADO COMO VIOLADOR DO | FERNANDES | | | |
| | CONTRATO SOCIAL NAS | MONTEIRO DE | JOSÉ WILSON | VITÓRIA MIDIÃ | |
| 16 | PENITENCIARIAS. | MELO | LOPES FILHO | FERREIRA SILVA | PÔSTER |

| NÚMERO | | | AVEOR | | MODALIDADE |
|----------|--|--------------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------|
| DO | | ODIENTADOD (A) | AUTOR | COALITORES | DA ADDECENTAÇÃO |
| TRABALHO | TITULO DO TRABALHO | ORIENTADOR (A) | PRINCIPAL | COAUTORES | APRESENTAÇÃO |
| | UM ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE | CRISTINA VILA NOVA DE | JULIENE ROSA DE | PAULO RICARDO DE PAIVA E | |
| 17 | OS CONCEITOS "JORNALISMO LÍQUIDO" E "PÓS- VERDADE" | | ARAÚJO | · · | PÔSTER |
| 1 / | POS- VERDADE | VASCONCELOS | | SOUZA | POSTER |
| | O DIREITO EM TEMPOS DE PANDEMIA: AS | | KETULLYN ELISA DE | MARIANA MARIA | |
| | MUDANÇAS NO ORDENAMENTO | | MELO | MOURA VILELA; | |
| | JURÍDICO PODEM SER CONSIDERADAS | RENATA DE LIMA | AZEVEDO | HELOÍSA SOUZA | |
| 10 | SINÔNIMAS DE INSTABILIDADE? | PEREIRA | RATIS | DE OLIVEIRA | PÔSTER |
| 18 | | PEREIRA | LYCÉRIA | DE OLIVEIRA | POSTER |
| | MEDIDAS PROTETIVAS PREVISTAS NA LEI MARIA DA PENHA: ANÁLISE DOS | | CAROLINE | | |
| | DADOS DO CRMMB DE CARUARU-PE NOS | ELBA RAVANE | MARTINS | | |
| 19 | PERÍODOS DE 2018 E 2019 | ALVES AMORIM | CAMPOS | | ORAL |
| 19 | MULHERES E MILITÂNCIA NAS | ALVES AMORIM | CAMPOS | | UKAL |
| | ORGANIZAÇÕES DE ESQUERDA | | MARIA | | |
| | BRASILEIRA: UM ESTUDO A PARTIR DE | HANNAH | BEATRIZ DIAS | | |
| 20 | "OS SUBTERRÂNEOS DA LIBERDADE" | MIRANDA MORAIS | DE MEDEIROS | | PÔSTER |
| 20 | OS SOBTERNANEOS DA LIBERDADE | WIIKANDA WOKAIS | DE MIEDEIROS | KETULLYN ELISA | FOSTER |
| | | | MARIA | DE MELO | |
| | INCENTIVOS DO GOVERNO NA | | CLARA | AZEVEDO RATIS; | |
| | PANDEMIA: A LEI 13.999 VEM | | BATISTA | ALICE ANGELA | |
| | CUMPRINDO O SEU PAPEL DE AMPARO | RENATA DE LIMA | VITAL LOPES | FREITAS DE | |
| 21 | AOS PEQUENOS NEGÓCIOS? | PEREIRA | DE BARROS | SOUZA | PÔSTER |
| 21 | AOS I EQUENOS NEGOCIOS: | TEKLIKA | DL DARROS | MARIA INAIANE | TOSTER |
| | | | | BEZERRA DA | |
| | INCLUSÃO DOS DEFICIENTES FÍSICOS | | | SILVA; MARIA | |
| | NAS PRÁTICAS ESPORTIVAS: O PIBID | ANA PAULA | MARIA | EDUARDA | |
| | COMPACTUANDO COM AS ADAPTAÇÕES | RODRIGUES | EDUARDA | FERREIRA DA | |
| 22 | DE ENSINO | FIGUEIROA | LIMA SANTOS | CONCEIÇÃO | PÔSTER |
| | SORORIDADE E EMPODERAMENTO | JOSÉ ARMANDO DE | MARIA | CONCENÇATO | TOBILIC |
| 23 | FEMININO DESDE A PRIMEIRA INFÂNCIA: | ANDRADE | LAUDIVANIA | | PÔSTER |
| 23 | PENININO DESDE A PRINIEIRA INFANCIA: | ANDKADE | LAUDIVANIA | | POSTER |

| | INTERFACES COM PLANEJAMENTO DA | | DO | | |
|----------|--|----------------|------------|---|--------------|
| | PRÁTICA PEDAGÓGICA | | NASCIMENTO | | |
| NÚMERO | | | | | MODALIDADE |
| DO | | | AUTOR | | DA |
| TRABALHO | TITULO DO TRABALHO | ORIENTADOR (A) | PRINCIPAL | COAUTORES | APRESENTAÇÃO |
| | | | | EVELYN DE | |
| | A INCONSTITUCIONALIDADE | | | MENESES | |
| | GOVERNAMENTAL MEDIANTE A | | MARIA RITA | BATISTA; MARIA | |
| | PANDEMIA DO COVID-19: UM DESCASO | FERNANDO GOMES | ALVES DA | CLARA VENTURA | _ |
| 24 | COM A SAÚDE PÚBLICA. | DE ANDRADE | SILVA | JACINTO | PÔSTER |
| | ANÁLISE DA VIOLÊNCIA CONTRA | | | | |
| | MULHER DIANTE DA PANDEMIA DA | | MARIA | | |
| | COVID-19 A PARTIR DAS CATEGORIAS | ELBA RAVANE | YALLANE | WITALO BRENNO | ^ |
| 25 | GÊNERO E PATRIARCADO | AMORIM ALVES | BARBOSA | MARTINS ACIOLI | PÔSTER |
| | | | PAULO | | |
| | , | | DOMINGOS | | |
| | OS REFLEXOS JURÍDICOS DA PANDEMIA | KARLLA LACERDA | DOS SANTOS | ROSA MENDES | ^ |
| 26 | NAS RELAÇÕES FAMILIARES | SILVA | FILHO | SILVA | PÔSTER |
| | | | | JOSE LUÍS | |
| | O TRANS(FORMAR) DOS DISCENTES DO | | | FLORÊNCIO | |
| | CURSO DE LICENCIATURA EM | ANA PAULA | RENALDO | TEIXEIRA; YAGGO | |
| | EDUCAÇÃO FÍSICA (2018-2020) DA ASCES- | RODRIGUES | SOUZA | INACIO DE OMENA | _ ^ |
| 27 | UNITA: NO (PIBID) | FIGUEIROA | ANDRADE | SILVA | PÔSTER |
| | | | RUAN | | |
| | | | PATRICK | JONATHAN | |
| | A CONTRIBUICÃO DO PIBID PARA A | ANA PAULA | LIMA DA | HENRIQUE; | - â a |
| 28 | PRÁTICA DO MINI-ATLETISMO | FIGUEIROA | SILVA | MARCOS DAVI | PÔSTER |
| | AND AND ADDRESS OF THE ADDRESS OF TH | ELBA RAVANE | | | |
| | VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA | ALVES AMORIM E | | | |
| | POLÍTICA: REFLEXÕES A PARTIR DAS | EMERSON | THAYNARA | r project a a a a a a a a a a a a a a a a a a a | |
| | INTEGRANTES DA MARCHA MUNDIAL | FRANCISCO DE | MELO | LETÍCIA NAYNE | pô cerep |
| 29 | DAS MULHERES NÚCLEO AGRESTE | ASSIS | MONTEIRO | SILVA | PÔSTER |

| NÚMERO | | | ALITOR | | MODALIDADE |
|----------------|---|------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| DO TRABALHO | TITULO DO TRABALHO | ORIENTADOR (A) | AUTOR PRINCIPAL | COAUTORES | DA APRESENTAÇÃO |
| IKADALIIO | THULO DO TRABALHO | ORIENTADOR (A) | VINICIUS | COAUTORES | AFRESENTAÇAU |
| | | | SOARES DA | | |
| | IMPACTOS JURÍDICOS DA PANDEMIA E O | KARLLA LACERDA | SILVA | | |
| 30 | SIMPLES NACIONAL (MEI, ME, EPP) | SILVA | SANTOS | | PÔSTER |
| | IN DUBIO PRO REO VS. IN DUBIO PRO | ARQUIMEDES | VITÓRIA | | 1001210 |
| | SOCIETATE: COMO PONDERAR A | FERNANDES | MIDIÃ | | |
| | LIBERDADE INDIVIDUAL E A | MONTEIRO DE | FERREIRA | JOSÉ WILSON | |
| 31 | SEGURANÇA COLETIVA? | MELO | SILVA | LOPES FILHO | PÔSTER |
| | | | | SARA MIRIAN | |
| | | | | FERREIRA SILVA; | |
| | | ARQUIMEDES | VITÓRIA | JÚLIA CORDEIRO | |
| | PROCESSOS DE RESPONSABILIDADE | FERNANDES | MIDIÃ | DE FARIAS; | |
| | CIVIL CONTRA O PROFISSIONAL DA ÁREA | MONTEIRO DE | FERREIRA | CARLA MARY | ^ |
| 32 | ODONTOLÓGICA. | MELO | SILVA | FERREIRA SIVA | PÔSTER |
| | ~~ | | WITALO | | |
| | PERFORMANCE NAS ELEIÇÕES DE 2018: | | BRENNO | | |
| | ANÁLISE A PARTIR DOS DISCURSOS | FERNANDO CÉSAR | MARTINS | | n ô amun |
| 33 | POLÍTICOS DE BOLSONARO E HADDAD | DE LIMA | ACIOLI | | PÔSTER |
| | | | WITALO | | |
| | DECOLUCA OLIANITITATIVA EM | HANNAH | BRENNO MARTINS | | |
| 34 | PESQUISA QUANTITATIVA EM ADMINISTRAÇÃO | MIRANDA MORAIS | ACIOLI | | PÔSTER |
| 34 | ADMINISTRAÇÃO | WIIKANDA WIOKAIS | YARA | | POSIER |
| | A EQUIPARAÇÃO DA HOMOFOBIA AOS | | POLLYANE | | |
| | CRIMES DE RACISMO SOB O ENFOQUE DO | FERNANDO | GOMES DA | | |
| 35 | CASO ELLWANGER | ANDRADE | SILVA | | ORAL |
| | | | YARA | | 312 |
| | O FORO POR PRERROGATIVA DE FUNÇÃO | | POLLYANE | | |
| | E A SUA EXTENSÃO NA JURISPRUDÊNCIA | DARCI DE FARIAS | GOMES DA | | |
| 36 | DO STF | CINTRA FILHO | SILVA | | PÔSTER |